

Cuevas dice NO a la violencia de género

El Ayuntamiento pinta la Puerta Violeta de Rozalén y la cantante apoya la campaña con un vídeo animando a la participación en un Concurso con la Puerta al fondo.

DESTACADOS

El Alma de la Feria de San Diego ha estado presente en balcones y colegios

La pandemia obligó a suspender los festejos, pero se ha vivido de forma diferente a través de la palabra, la decoración en casa y el Alma.

→ PÁG. 3

NOTICIAS

Una cuevana representa a Almería en el Pleno Infantil de Unicef

El debate de esta especial sesión se centró en los problemas medio ambientales y la necesidad de ser respetuosos con el entorno.

→ PÁG. 7

DEPORTE Y TURISMO

Tataranietos de Luis Siret asisten a la inauguración de la ruta en Herrerías

El nuevo sendero homologado recorre los lugares del padre de la arqueología y los hitos de la minería del siglo XIX en la pedanía y Villaricos

→ PÁG. 12



Escanea este código y accede a nuestra Web

TELÉFONOS DE INTERÉS

• Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora	950 548 700
• Averías	950 456 111
• Biblioteca	950 458 171
• Bomberos	950 120 128
• Emergencias	112
• Oficina de Turismo	950 548 707
• Policía Local	950 456 489 / 667 455 089
• Guardia Civil	950 458 094
• Protección Civil	950 120 128
• Correos y Telégrafos	950 456 490
• Parroquia Católica	950 456 078

Servicios sanitarios

• Centro de Salud	950 451 840
• Hospital Comarcal de Huércal-Overa	950 029 000
• Farmacia Maldonado Vilela	950 456 028
• Farmacia Padua Arcos	950 456 339
• Farmacia Ruiz Collado	950 456 083
• Farmacia Fernández Pérez (Palomares)	950 53 09 42
• Farmacia Guazamara	950 396 322
• Botiquín en Los Lobos	
• Botiquín en Villaricos	950 46 76 98

Transportes

• Autocares Díaz S.L.	950 456 084
• Estación de Autobuses Vera	950 390 410
• Estación de Autobuses Huércal-Overa	950 470 703
• Aeropuerto	950 213 700
• Renfe	950 251 135
• Puerto de Almería	950 236 033
• Autocares Marlan	950 467 870
• Taxi Shuttle Almeria, S. C. A	699 311 240/ 609 764 900
• Taxis Manuel Soler Alias	630 554 691
• Auto Taxi Cuevas	626 094 410



Hace unos días inauguramos una preciosa ruta senderista cargada de belleza, historia y patrimonio natural e industrial, y a pesar de los esfuerzos, a pesar de la vigilancia, a pesar de las medidas puestas en marcha, siempre hay rincones de basura, siempre amanece un nuevo vertedero ilegal echando por tierra nuestro precioso entorno.

Es muy complicado, es imposible, tener un policía detrás de cada desaprensivo que arroja su basura al campo, pero no es imposible, que haya un ciudadano responsable frente a un irresponsable. Por eso, desde la administración que represento, y con la firme intención de seguir actuando, persiguiendo las malas prácticas y ad-

hiriéndonos a protocolos y compromisos como el Compromiso Blanco, firmado recientemente con la consejería de Agricultura, para terminar ya con la basura en nuestros campos, os pido colaboración.

Si alguien ve a alguien tirando basuras en el campo que lo denuncie y así se podrán tomar cartas en el asunto, y erradicar este problema. Si hay un desaprensivo que ensucia lo de todos que embrutece el legado de nuestros hijos e hijas debemos pararlo. Son pocos, pero dejan muchos residuos. Y tenemos que pararlo ya.

Así que, colaboremos, denunciemos, y persigamos entre todos a esos pocos, para tener el lugar que merecemos todos, para conservar para los nuestros esta maravilla de pueblo y de entorno.

MEDIDAS FRENTE AL COVID-19 EN ANDALUCÍA

(DESDE LAS 00.00 DEL 24/11 A LAS 00.00 DEL 10/12)

Cierre perimetral de todos los municipios andaluces



(Solo se podrá salir o entrar por causa justificada)



Cierre a las 18.00 de toda actividad no esencial

(salvo en los distritos Granada Norte, Granada y Metropolitano de Granada)

Como novedad, se podrá recoger comida para llevar hasta las 21.30

(en toda Andalucía, incluidas las zonas cerradas)

Limitación de la **movilidad nocturna** (toque de queda)



22.00 → **7.00**

Las jugueterías podrán abrir hasta las 20.00 ante la proximidad de la Navidad

(salvo en los distritos anteriores)





Cuevas del Almanzora vivió en este mes de noviembre su Feria de San Diego, cargada de Alma de fiesta, tras la suspensión de todos los actos debido a la Covid-19. Desde el área de Festejos, se convocaron varios concursos con el fin de mantener el espíritu de las fiestas, en las casas.

Tras los concursos, se entregaron los premios a todos los ganadores y ganadoras de los concursos con motivo de la festividad de nuestro patrón San Diego de Alcalá.

La edil de festejos Isabel María Haro fue la encargada de entregar los cheques premiados a los niños y niñas que han participado en los concursos de dibujo y carta de las fiestas de San Diego que se han realizado con la colaboración de los centros escolares del municipio.

En este mismo acto, la concejala cuevana entregó los premios a los ganadores del concurso de embellecimiento de balcones y fachadas que se convocó

Concursos de dibujos, relatos y balcones para celebrar un San Diego diferente, pero con el Alma cargada de Feria

con motivo de las fiestas.

Estos son los premiados:

Concurso de dibujo:

1º primaria: Ana Valero Valero (CEIP Alarcón Fernández de Arellano de Palomares)

2º primaria: Iñaki Javier Parra Puma (CEIP Álvarez de Sotomayor)

3º primaria: Antonio Mulero Perellón (CEIP Asensio Granados)

4º primaria: Carlota Nieto Villena (CEIP Álvarez de Sotomayor)

Concurso de carta:

5º primaria: Francisco Parra Alonso

(CEIP Ntra. Sra. Del Rosario de Guazamara

6º primaria: Asunción Montoya Marín (CEIP Asensio Granados)

Igualmente, Haro entregó los premios de los concursos de embellecimiento de balcones y fachadas.

Como explicó la edil de Festejos, Isabel M^a Haro, “la intención del Ayuntamiento era que nuestro municipio luciera en todo su esplendor en este año tan especial en el que no hemos podido celebrar nuestras fiestas como a todos nos hubiera gustado. Y lo cierto

es que estamos muy satisfechos con la gran aceptación que ha tenido esta primera edición”.

La edil ha aprovechado para “agradecer la amplia participación de los vecinos y vecinas de nuestro pueblo que han colaborado para que Cuevas luzca tan bonita estos días”.

Cada vecino/a podía decorar su balcón, fachada o similar con motivo de feria y teniendo en cuenta las tradiciones. Se establecieron tres premios de 300, 200 y 100 euros.

Los ganadores fueron los siguientes:

Primer premio: Victoria Belén París Fernández.

Segundo premio: Ana M^a García.

Tercer premio: Emilio Javier de Haro García.

El día del Patrón se celebró una pequeña misa en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación para honrar a San Diego de Alcalá, con la esperanza de que el próximo año se pueda celebrar como merece.



Estos días inundamos las redes con el ALMA de nuestra fiesta

Sube tus fotos de feria favoritas con el hashtag #ElAlmaDeNuestraFiesta

Comparte la alegría, la ilusión y el colorido de nuestra feria



Feria y Fiestas de San Diego

Obras en calles y caminos para mejorar el tránsito en las pedanías cuevanas

El Ayuntamiento continúa llevando a cabo actuaciones para asfaltado y acerado en diversos puntos del término municipal

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través de la concejalía de Obras y Servicios, continúa realizando mejoras en calles y caminos del término municipal para mejorar y hacer más seguro el tránsito y la movilidad. De esta forma, recientemente se han realizado labores de mejora en varios caminos de las pedanías de Grima y Los Guiraos. Estos trabajos han consistido en el asfaltado de dichos caminos, mejorando así la accesibilidad a estos núcleos de población.

Por otra parte, se han iniciado las obras del Programa Coopera con una inversión de 80.000 euros para llevar a cabo actuaciones de mejora con el objetivo de prestar servicios y dar empleo a los autónomos y microempresas del municipio. El Consistorio ha decidido centrar estos trabajos, financiados por la Diputación Provincial, en las pedanías de Los Lobos y Burjúlú, para dar respuesta a la demanda vecinal de estos núcleos.

En el caso de Los Lobos se va a ejecutar una mejora en los acerados de la calle principal con un presupuesto de 40.000 euros.

En Burjúlú, por su parte, se va a adecuar y embellecer el entorno de la

Ermita Purísima Concepción, así como el acerado de parte de su travesía, con un presupuesto de 40.000 euros.

Igualmente, se han llevado a cabo las obras de rehabilitación y mejora del Camino del pago que va desde SAT Tomasol hasta el río en Palomares.

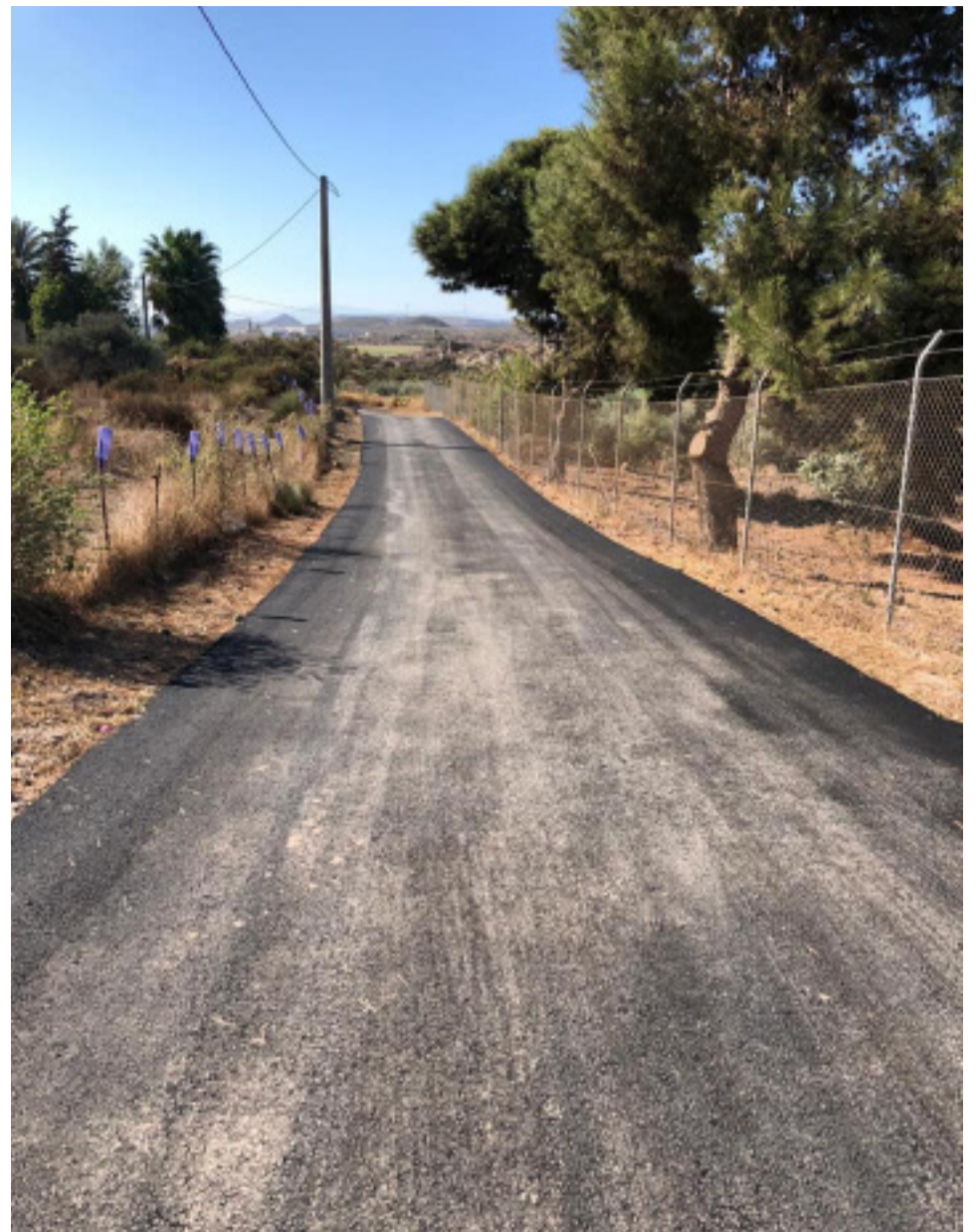
Las actuaciones consisten en el nivelado y posterior asfaltado de este camino agrícola para evitar las bolsas de agua que se generaban con las fuertes lluvias y facilitar el acceso a sus fincas y edificaciones agrícolas e invernaderos a todos los agricultores.

Como indicó el edil de Obras, Francisco Jesús Navarro, “con esta actuación, muy demandada por los vecinos y los agricultores de la zona, el camino no volverá a quedar intransitable en caso de fuertes lluvias”.

Además, desde el Ayuntamiento se continúa con el programa de mejora y pavimentación de calles.

Recientemente se ha asfaltado un tramo del Camino Alguelma hasta la travesía A-332 y se ha mejorado la pintura vial existente.

También han finalizado los trabajos de asfaltado de la calle Camino de las Eras en la pedanía cuevana de El Martinete.



En las imágenes se pueden ver algunas de las actuaciones realizadas. Tanto en la barriada del Martinete, como en las pedanías de Los Guiraos y de Los Lobos.



Los agricultores del Levante piden precios justos con el reparto de hortalizas en Cuevas

El Parque del Recreo de Cuevas del Almanzora fue el escenario del acto reivindicativo organizado por la organización agraria Asaja, en colaboración con Tomasol, Agrícola Navarro de Haro, Frutas Candil y La Granja Puerto Blanco.

El mensaje era claro: con los precios actuales, no merece la pena vender el género, por lo que es preferible regalarlo.

Se repartieron miles de kilos de calabacines, tomates, coles y lechugas que ya no les resulta rentable vender y el sobrante lo donaron al Banco de Alimentos.

“Los precios que hoy en día se están pagando por el calabacín, la coliflor, la lechuga o el tomate son precios ridículos, precios que pueden estar entre los 10 y 25 céntimos y eso son precios con los que no se puede trabajar”, denunciaba el delegado de ASAJA para el Levante Almeriense, Pascual Soler.

Desde las 11 de la mañana, fue constante la afluencia de personas a los puestos en los que repartían los vegetales. Los tomates y los calabacines se mostraban coronados por carteles con soflamas como ‘por unos precios justos’ o ‘soluciones ya’, mientras que algunos vecinos curioseaban la escena a cierta distancia, otros no dudaban en posicionarse.

Un problema que cuenta con numerosos frentes abiertos. Otro de ellos, y muy importante, es el del “re-etiquetado” ilegal de productos agrícolas procedentes de Marruecos, que algunas empresas venden como almerienses y cuyo coste de producción es mucho más bajo, según denuncian desde el sector. A este respecto, Soler ha vuelto a reclamar a las administraciones, concretamente a la Junta de Andalucía y al Gobierno central, que “hagan su trabajo” impidiendo la competencia desleal que, según consideran, supone la comercialización de productos procedentes del país vecino como si fueran autóctonos.

El acto se completó con los discursos de Pascual Soler y del presidente de ASAJA, Antonio Navarro, también presente en la concentración, como también lo estuvo el alcalde de Cuevas del Almanzora, que mostró su compromiso y el de todo el equipo de gobierno con la causa de los agricultores. “No hay nada más justo que lo que están pidiendo, que es que sus productos se vendan a un precio que les permita tener beneficios, que sería lo más normal del mundo”, defendió.

Un acto en protesta por la actual crisis de precios que está padeciendo el campo almeriense y que se cerró con una organización adecuada a las medidas de protección frente a la Covid-19.



Semáforo peatonal para complementar las actuaciones para un circuito de viandantes seguro en Cuevas

Cuevas del Almanzora ha mejorado, con las últimas actuaciones, la seguridad vial de su vía principal de entrada al municipio, dando también respuesta a las peticiones vecinales de la zona. De esta forma, una primera actuación consistió en la colocación de una señal peatonal luminosa en la zona del Martinete y el Morro.

Una segunda actuación, consistió en señales luminosas frente al instituto en la Avenida Carlos Herrera.

Una tercera, vista en este mes de noviembre, ha consistido en semáforos peatonales a la altura de La Parra, que han comprobado la delegada de

Fomento de la Junta de Andalucía, Eloísa Cabrera, junto con el alcalde, Antonio Fernández.

Con todo ello, Cuevas del Almanzora dota a toda la avenida de un circuito peatonal seguro para los viandantes.

Igualmente, el Consistorio ha solicitado a la delegada la mejora de la rotonda principal que da entrada a la Avenida Barcelona, para mejorar la seguridad en esta zona.

El alcalde cuevano agradeció a la delegada de Fomento la última actuación así como su predisposición a estudiar la mejora de la redonda frente al colegio Sotomayor.





Cuevas quiere terminar con imágenes como esta en todo su término municipal.

Cuevas firma el 'Compromiso Blanco' para reciclar los residuos plásticos agrícolas

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha firmado su adhesión al protocolo para la realización de actuaciones en materia de vigilancia de residuos plásticos agrícolas 'Compromiso Blanco' por el que se compromete a controlar malas prácticas en la gestión de residuos. Con este protocolo, diseñado por la Consejería de Agricultu-

ra, el consistorio vigilará la recogida y posterior reciclaje del plástico en las producciones agrarias del municipio desde una perspectiva de sostenibilidad económica y ambiental con la que además se da cumplimiento a las obligaciones legales en esta materia y se fomenta el reciclaje.

Como ha destacado el Alcalde An-

tonio Fernández, "el principal objetivo es conseguir que nuestro sector agroalimentario, que es uno de los principales motores de la economía de nuestro municipio, sea más sostenible social y medioambientalmente".

El consistorio, que con este acuerdo "muestra su firme compromiso con la agricultura", participará en el registro, vigilancia, inspección, control y sanción en las prácticas medioambientales del campo para que todo el plástico empleado en la agricultura sea reciclado.

La primera fase del programa está encaminada a la identificación del campo, para lo que personal técnico se desplazará a las explotaciones para ver los puntos concretos. La información será remitida a la Delegación Territorial de Agricultura tras cada campaña mientras que a los titulares de las explotaciones se les informará de sus obligaciones como productores de residuos.

En una segunda fase de inspección se analiza la información recibida, se realizan nuevas inspecciones y se evidencian los hechos sancionables o no en cada expediente. Para ello, la Consejería contará con una campaña informativa y de concienciación de una correcta gestión denominada 'Yo cultivo bajo plástico, yo reciclo bajo plástico'.

La OMS agradece a Cuevas su compromiso con la iniciativa Aire Limpio de la Naciones Unidas

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en nombre de la Coalición de impulsores sociales y políticos de la lucha contra el cambio climático, ha agradecido al Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora su importante compromiso adquirido con la Iniciativa Aire Limpio en la Cumbre sobre la Acción Climática 2019 de las Naciones Unidas.

Según explica el organismo internacional, la implicación de Cuevas, al igual que la de otros muchos municipios (un total según las cifras de la OMS de 50 gobiernos nacionales y más de 80 subnacionales, que representan a más de mil millones de personas) contribuye a que la salud ocupe un lugar central.

El compromiso firmado por la localidad cuevana promueve un relato positivo de la mejora de las vidas, y apoya las intervenciones normativas que abordan tanto la calidad del aire como la mitigación del cambio climático. El Ayuntamiento, a través de la concejalía de Salud que dirige Ana María Castro, mostró su firme compromiso con las premisas para esa mejora de la salud a través de la mejora del calidad del aire con una serie de medidas que se fomentan desde la administración local como pueden ser: implementar políticas de calidad del aire y cambio climático que alcancen los valores de la Guía de calidad del aire ambiente de la OMS, implementar políticas y acciones de movilidad sostenible, evaluar la cantidad de vidas que se salvan, las mejoras en la salud de los niños y grupos vulnerables, y el gasto financiero evitado al sistema de salud, seguimiento del progreso, intercambio de experiencias y mejores prácticas a través de una red internacional respaldada por el sistema de Naciones Unidas, entre otras.

La concejala de Salud remarcó la importancia de formar parte de este tipo de compromisos así como otros, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, recogiendo las ideas y mejoras de otras partes del mundo, así como conseguir la concienciación de todos de la necesidad de mantener un entorno saludable así como hábitos de vida acorde a ese mantenimiento de la salud y el territorio.




Protégete y protege a los demás con RadarCOVID

Detecta contactos de riesgo por COVID-19



¿Cómo?

1. Descárgate la aplicación **RadarCOVID**
2. Permítele usar el bluetooth
3. Mantenla siempre activa



¿Qué es RadarCOVID?

La app que ayuda a atajar la cadena de transmisión de la COVID-19 de forma segura, anónima y confidencial












Elvira Calle durante el Pleno Infantil de Unicef, conectada desde el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora.

La cuevana Elvira Calle, representa a Almería en el Pleno telemático Infantil de Unicef

La joven alumna Elvira Calle, del colegio Nuestra Señora del Rosario de Guazamara, pedanía de Cuevas del Almanzora, fue la representante de los niños y niñas de Almería en el Pleno Infantil de Unicef celebrado telemáticamente en el Parlamento Andaluz.

Calle estuvo acompañada de la concejala de Educación cuevana, Ana María Castro, en la sesión en la que participaron desde el Ayuntamiento cuevano.

Elvira explicó en el pleno cuáles son los objetivos de desarrollo sostenibles que ha establecido el Consejo Local de la Infancia y Adolescencia de Cuevas del Almanzora en torno a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible; la salud y el bienestar, la educación de calidad, las energías limpias y sostenibles y la igualdad de género.

Como ha indicado, “salud y medioambiente van de la mano”. Por ello ha aportado una serie de medidas para paliar los efectos negativos que nos ha traído esta pandemia, como fomentar el uso de coches eléctricos, realizar campañas de sensibilización

nible que ha establecido el Consejo Local de la Infancia y Adolescencia de Cuevas del Almanzora en torno a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible; la salud y el bienestar, la educación de calidad, las energías limpias y sostenibles y la igualdad de género.

en salud y medioambiente, plantar más árboles o generar más servicios públicos en las pedanías para evitar desplazamientos, entre otras.

Como ha destacado la edil de educación, Ana M^a Castro García, “es una satisfacción para nuestro municipio que una de nuestras alumnas haya podido participar en este pleno como representante de toda la provincia. Estamos muy comprometido con la infancia y con los derechos de los niños y niñas. De ahí que hayamos conseguido ser un municipio aliado del Programa Ciudades Amigas de la Infancia de Unicef España y estemos en trámite de ser nombrados como ‘Ciudad Amiga de la Infancia’”.

Elvira Calle aseguró después del pleno que le había gustado mucho participar en el mismo: “Me ha gustado mucho lo que teníamos preparado porque creo que es importante, y también me ha gustado escuchar las aportaciones de los otros niños”.

La estudiante confiesa que cuando se enteró de que sería la representante de Almería en el Pleno de Unicef sintió orgullo y pensó en que tenía que hacerlo muy bien.

Sobre lo que más le preocupa de los temas que se abordaron en el plenario, Calle aseguró: “lo que más me preocupa es cómo va a estar el mundo y el pueblo en el 2030. Si lo hacemos bien podemos estar bien sin contaminación y con nuevas tecnologías usadas de manera responsable, si lo hacemos mal podemos tener muchos problemas con la salud debido a la contaminación. Si no somos responsables podemos llegar a cosas peores nuevas enfermedades o cosas que a ninguno nos gustaría”.

El IES Jaroso premiado en el concurso ‘Luz, cámara e Inclusión’ y es seleccionado de nuevo para el RetoTech de Endesa

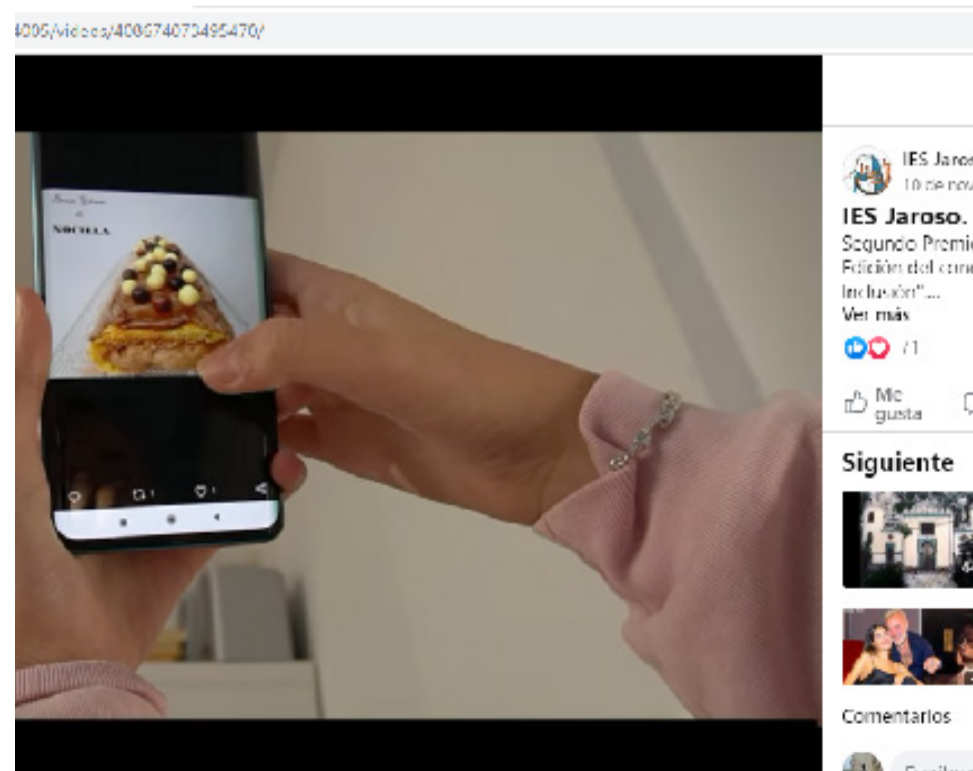
El IES Jaroso sigue cosechando premios. En esta ocasión, ha conseguido un Segundo Premio de videocreación en la IX Edición del concurso argentino ‘Luz, cámara e Inclusión’, organizado por la escuela José Vicente Zapata en Mendoza, Argentina.

El tema del concurso de este año eran las adicciones. En el concurso han participado 70 cortos de diferentes lugares y más de 1600 alumnos/as. En nuestro corto han colaborado: Rocío Mellado, Antonio Muñoz, Javier Jiménez, María Caparrós, Pedro Navarro y Nerea Alarcón.

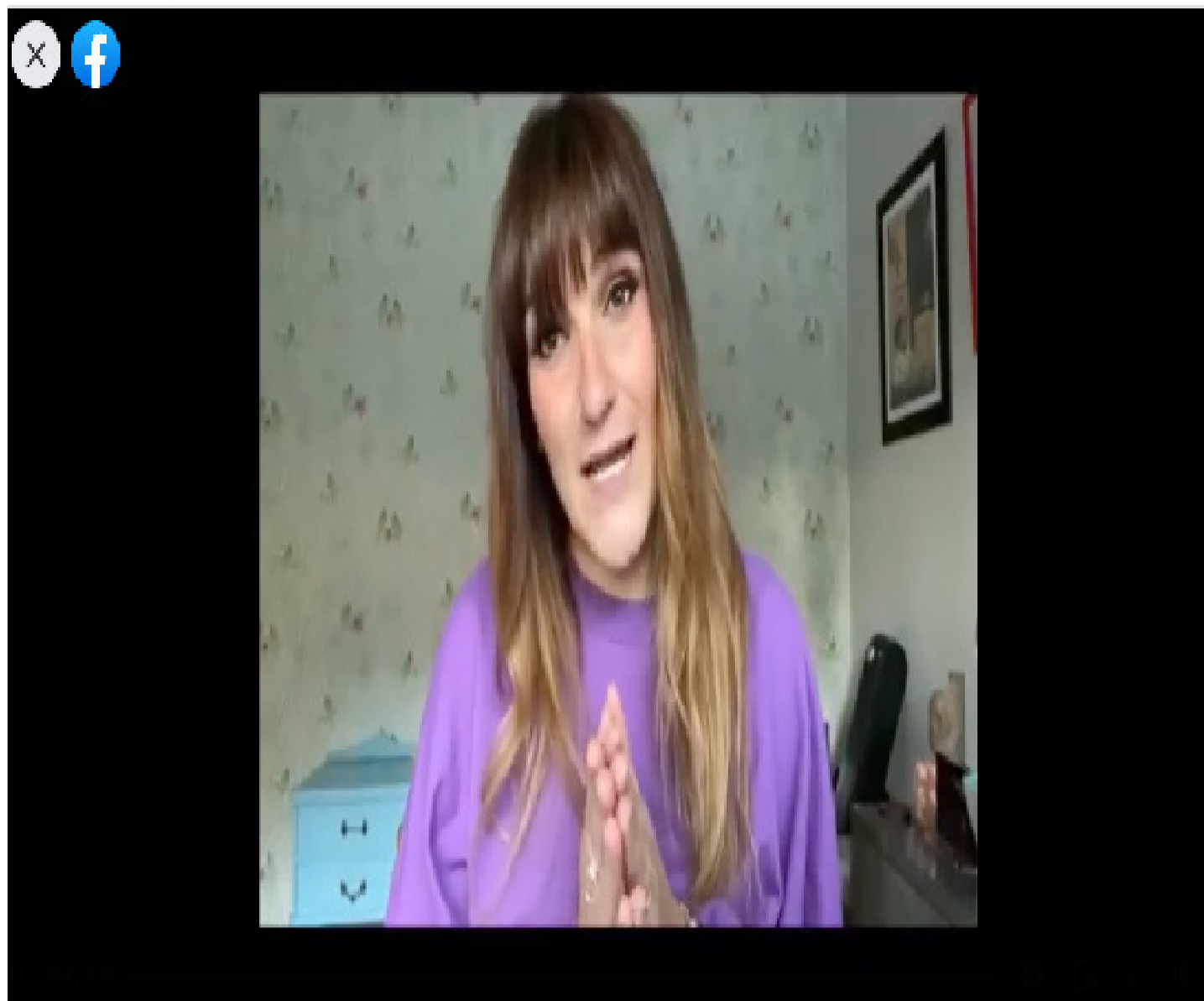
Esta actividad se enmarcaba en el programa Aula de Cine de la Junta de Andalucía.

Por otra parte, el instituto ha sido nuevamente seleccionado para participar en la VI edición nacional y la II andaluza del RetoTech que pone en marcha la Fundación Endesa en este curso escolar 2020/2021.

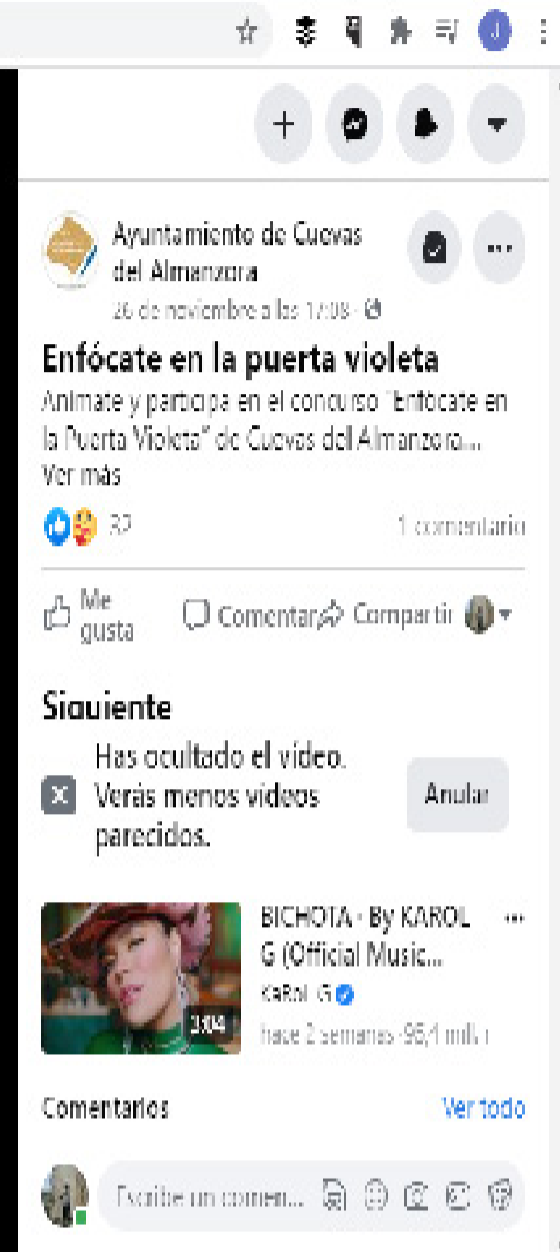
En el RetoTech_Fundación_Endesa participan centros educativos de distintas Comunidades Autónomas. En nuestra Comunidad han sido seleccionados un total de 30 centros de Educación secundaria y 15 de Primaria.



facebook.com/ayto-cuevasdelalmanzora/videos/110440409963992/



La consejera de Cultura de la Junta, Patricia del Pozo, junto al alcalde de Cuevas, Antonio Fernández, observan la App de Realidad Virtual en uno de los enterramientos fenicios del yacimiento.



La cantante Rozalén apoya los eventos cuevanos del 25N

La artista reivindica una sociedad más igualitaria e invita a todos a participar en el Concurso 'Enfócate en la Puerta Violeta' de Cuevas

La cantante Rozalén ha sido parte este año de la campaña por el 25N, Día contra la Violencia de Género, en Cuevas del Almanzora. Y lo ha hecho con un vídeo en el que reivindica la necesidad de erradicar esta lacra social y animando a toda la población a participar en el Concurso organizado por la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento cuevano, dirigida por la edil Melchora Caparrós, que tiene como fin conseguir entre todos visualizar, con el fondo de la puerta violeta, la necesidad y la posibilidad de abrir una nueva sociedad más justa e igualitaria. La artista muestra en ese vídeo su ilusión por tener en Cuevas del Almanzora una puerta violeta (en

el muro de la Diversidad detrás de la Nave Polivalente) y pide a tod@s que se 'retraten' en esa puerta y participen del concurso, que consiste en hacerse una foto en la puerta y compartirla con un mensaje por la igualdad.

La invitación a construir una sociedad mejor, la hacen desde el Ayuntamiento cuevano, también con otras iniciativas enfocadas no sólo en la puerta violeta sino también en un buen número de eventos destinados al ámbito educativo.

De esta forma, hasta los centros educativos han llegado árboles en los que colgar los mensajes de los alumnos y alumnas para 'Imaginar un mundo li-

Las actividades para luchar por una sociedad mejor van también a los centros educativos de la localidad cuevana

bre de violencia de género'. Igualmente se han desarrollado talleres en streaming para los estudiantes de los 4º del IES Jaroso sobre '¿Amor romántico o violencia de género 2.0?' de la mano de la psicóloga Bárbara Zorrilla, y se han hecho llegar 'Cuentos de siempre para niñ@s de ahora' a cargo de Mandarina cuentacuentos.

Como viene siendo habitual se colgó la pancarta contra la Violencia de Género en el Ayuntamiento cuevano y se leyó el manifiesto a las puertas del mismo.

La campaña del 25N se ha hecho llegar a la sociedad a través de los comercios y del sector hostelero.

En el primer caso, con el reparto de distintivos bajo el lema 'Aquí nos unimos para poner fin de la violencia machista' y en cuanto a lo segundo se ha hecho el reparto de sobres de azúcar y sacarina entre los restaurantes y bares con mensajes contra la violencia de género.

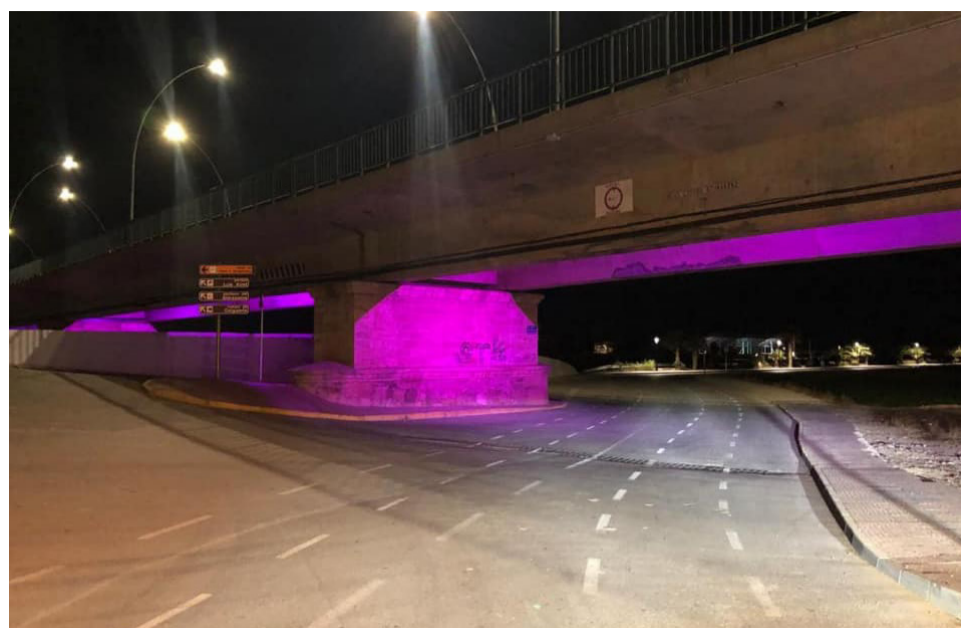
Todo ello, se presentó por parte del alcalde Antonio Fernández Liria y la edil de Igualdad Melchora Caparrós el pasado 1 de noviembre en el marco de la Puerta Violeta pintada en el Muro de

la Diversidad y la Igualdad cuevano. En dicho acto, ambos mostraron su “especial agradecimiento a la cantante, por colaborar con nuestro municipio en esta campaña y poner voz para acabar con esta lacra”

El primer edil destacó “el fuerte compromiso que tiene el consistorio por conseguir un pueblo libre de agresiones machistas, más justo e igualitario”, por lo que ha instado a la ciudadanía a “no ser cómplice de ningún tipo de agresión y a mantener una actitud de tolerancia cero”.

Por su parte, la edil de Bienestar social fue la encargada de dar a conocer las actividades que ha organizado el Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM) y que se están celebrando en el municipio estos días. Como explicó la concejala “se ha organizado una amplia y dinámica programación con el lema ‘Construyendo una sociedad libre de violencia de género’ para conmemorar esta fecha, destinada principalmente a la población infantil y juvenil gracias a la coordinación con los centros escolares”.

Sobres de azúcar y sacarina con mensajes contra la violencia de género y ‘manos’ que piden parar ya esta lacra



Alonso Flores: “En una relación lo último es que seas un hombre o una mujer”

El joven cuevano estudió Bellas Artes y está haciendo sus proyectos como diseñador de moda, hace poco participó en el programa ‘First Dates’ y demostró la gran personas que es

Una gran sonrisa es su carta de presentación, junto a una vitalidad desprendida y bondadosa.

Hablar con Alonso Flores es no dejar de sorprenderse y de reactivar el espíritu más libre de cada cual.

Hace poco participó en el famoso programa de Cuatro ‘First Dates’ y su arrasadora personalidad cautivó. Además consiguió ‘meterse en el bolsillo’ a la joven comensal con la que el programa le emparejó. La experiencia le encantó.

Estudio Bellas Artes, y ahora está dando los pasos para intentar sacar una colección propia de moda. Nada usual, nada corriente, especial, colorida y divertida.

- ¿Qué tal su experiencia de First Dates?

- Me lo pasé pipa. No me esperaba la gran aceptación de la gente. No me daba miedo, pero sí es cierto que no pensé que a la gente le iba a gustar de la forma que me lo han manifestado. La gente de mi pueblo me ha felicitado y pienso que si no les hubiera gustado no me hubieran dicho nada.

- ¿Qué querías expresar con esta participación en el programa?

- Iba con la idea de que se viera que en la sociedad no solo hay A y B, sino que ha más opciones de vida y todas son válidas. Yo dije en el programa que me daba igual que me pusieran un chico, una chica o una persona transexual. A mí me importan y me gustan las personas. Hay quién me ha dicho que era muy femenino para la chica que me pusieron... Yo creo que tenemos una idea de masculinidad, como si hubiera solo un tipo de hombre, y no sólo hay ese tipo que tenemos que tener en mente. Yo fui a First Dates para enseñar mis trajes y vivir una experiencia, me fascina la televisión y quería ver cómo funcionaba por dentro. La verdad es que me encantó. Además pensaba que iban a ponerme alguien mucho más serio o que contrastara conmigo, y sin embargo, fue una chica muy afín a mí. También quería ver cómo me podía desenvolver yo en la tele, y creo que me fue bien.



- ¿Y cómo es cenar en el restaurante de First Dates, te permite ser cómo eres?

- Sí. Porque las cámaras no se ven y no tienes la sensación de estar siendo grabado. Es un equipo grande de gente joven y además te hacen ser protagonista y eso es genial. Además como íbamos con antifaz todavía era como más natural todo.

- Su vestuario fue propio, llevó un traje diseñado por usted.

- Sí. Yo estudié Bellas Artes, y estuve un año de Erasmus en Italia, allí empecé a adentrarme en el mundo de la moda, que nos dio una persona que trabajó con Dolce&Gabbana. Hice cosas de moda, trajes del siglo XVI, diseño... Estoy empezando a hacer mis cositas de moda. Hago vestidos de novia, también vestidos con mucho color negro y transparencias... si me encargan algún vestido o traje lo hago, me han encargado alguno de fiestas, atrevidos y trajes de fantasía.

- ¿Hasta dónde quiere llegar en el mundo de la moda?

- Me gustaría sacar mi propia marca Alonso Flores y ser diseñador de moda, haciendo cosas diferentes, cosas que sean exclusivas, una moda sin género, porque lo del género creo que está pasado de moda. Yo creo que en una relación lo último es que seas hombre o mujer, y en esa línea, diseño mis trajes. Ahora lo tengo todo en proyecto, voy haciendo mis diseños y los voy subiendo en mis redes sociales. Si me hacen un encargo lo hago, estoy disponible para ello. También me gustaría hacer algún desfile y crear una página Web para que me conocieran.

El joven artista tiene también en mente sacar una performance reivindicativa. Alonso Flores tiene un gran número de sueños que está dispuesto a que todo fluya, sin que nada influya.



Antonio Llaguno, nombrado director del Museo Antonio Manuel Campoy

Una de las pinacotecas más importantes de Andalucía, el Museo Antonio Manuel Campoy, ubicado en el Castillo del Marqués de Los Vélez de Cuevas del Almanzora, tiene nuevo director, Antonio Llaguno Rojas.

El nombramiento, según los estatutos de la Fundación Antonio Manuel Campoy, llega con la propuesta directa del presidente honorífico de la Fundación, aprobada por la Comisión Permanente de este órgano. El encargado de materializar dicho nombramiento es el alcalde del municipio, una vez oída dicha Comisión (de la que son miembros: el alcalde, el secretario, la concejala de Cultura y la de Educación, la concejala de Hacienda y el presidente honorífico, Anastasio Campoy, además del propio Antonio Llaguno, designado por la familia Campoy para ello).

De esta forma, Antonio Llaguno es ya el director de la Fundación y del Museo AMC, algo que acoge con gran

entusiasmo e ilusión, y con muchas ganas de dinamizar este importante recurso cultural y turístico de la localidad.

El Museo Antonio Manuel Campoy reúne una destacada colección de arte de uno de los críticos especializados de mayor renombre. Campoy nació el 16 de noviembre de 1924 en Cuevas del Almanzora. Licenciado en Filosofía y Letras y Técnico en Radiodifusión, siguió muy de cerca los movimientos artísticos contemporáneos, convirtiéndose en un gran coleccionista de pintura.

El museo consta de diversas colecciones, entre las que destaca la de pintura, con unas 400 obras de autores contemporáneos tan significativos como Picasso, Solana, Miró, Pedro Bueno, Tapies o Perceval... entre muchos otros.

También hay una importante colección de esculturas, destacando las de Venancio Blanco, Carrilero o Pablo



Antonio Llaguno, director del Museo Antonio Manuel Campoy.

Serrano. Igualmente, enriquecen estas colecciones las de grabados, agua fuertes y dibujos.

Antonio Manuel Campoy (Cuevas del Almanzora, Almería, 16 de noviembre de 1924 - Madrid, 10 de enero de 1993) fue un crítico de arte y coleccionista español.

Es hijo predilecto de su pueblo natal y antes de morir dejó este privilegio legado a su municipio.

Se licenció en filosofía y letras y fue técnico en radiodifusión. Interesado

por los movimientos artísticos contemporáneos, publicó artículos periodísticos en diversas revistas españolas y críticas de arte en ABC. En el ámbito de la comunicación, fue redactor jefe de Radiotelevisión Española.

Perteneció a varias instituciones artísticas y culturales, como la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, la Asociación Internacional de Críticos de Arte o la Orden de Alfonso X el Sabio, con que fue condecorada.

Una veintena de docentes conocen el patrimonio cuevano a través de una visita guiada organizada por Turismo



Una veintena de docentes de los centros educativos de Cuevas del Almanzora pudieron disfrutar y conocer el patrimonio y la historia de la localidad.

Durante el recorrido, que se inició en el Castillo del Marqués de Los Vélez, monumento emblemático del municipio, los maestros descubrieron el Museo Antonio Manuel Campoy, la segunda pinacoteca más importante de Andalucía. Allí pudieron conocer más detalles sobre el crítico de arte que legó su colección a su pueblo natal, así como las más de 400 obras de arte que en él se encuentran, entre ellas, algunas de Miró, Picasso, Tàpies.

Igualmente, los maestros pudieron saber más del conocido como 'Santo Negro' en la Plaza de la Constitución, y de la Casa Torcuator Soler Bolea, en la que el 'boom' minero del siglo XIX se contempla en cada uno de sus elementos: rejería, balastradas, balcones, obras de arte, pinturas al temple en las paredes y techos, arquitectura...

La Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación fue otra parada de la ruta. En ella, la pila bautismal, realizada en una sola pieza de mármol, única de estas características, fue uno de los elementos comentados por las técnicas de turismo que guiaron la visita.

La Casa Figueras, otro ejemplo de palacio del siglo XIX, y en su interior, el Museo del poeta Álvarez de Sotomayor, fue la siguiente parada. Los aires árabes del ilustre vecino y sus obras literarias fueron algunos de los detalles que se comentaron a los asistentes.

La ruta se desplazó después, observando el casco histórico y su singularidad, hasta el Convento, donde se ubica la Escuela Museo, una representación de la escuela de los años 50 y 60, en la que no falta de nada.. desde los plumeros y pupitres de entonces, hasta los más pequeños elementos, libros, material de costura, fotografías... una auténtica escuela de entonces que fue muy valorada por los maestros.

Esta primera iniciativa, organizada por el área de Turismo, ha pretendido que los profesionales de la docencia que ejercen en la localidad, llegados desde otros puntos de la geografía andaluza, pudieran conocer de cerca el pueblo y descubrir y transmitir el rico patrimonio histórico y cultural del que hace gala no sólo en sus museos sino también en sus calles y plazas.

Al finalizar la visita, se pasó a los docentes una encuesta para conocer su opinión y sus sugerencias de cara a futuras visitas y rutas que se realicen desde el Ayuntamiento.

EL NUEVO SENDERO HOMOLOGADO RECORRE EL EPICENTRO DE LA MINERÍA DEL SIGLO XIX

Familiares de Luis Siret asisten a la inauguración de la Ruta que lleva el nombre del arqueólogo

Cuevas del Almanzora estrenó en noviembre la nueva ruta senderista del municipio con un éxito rotundo. La ruta 'Luis Siret-Las Herrerías', de 10,5 kilómetros y dificultad media baja, descubrió a sus participantes un sendero que giraba en torno al ingeniero y arqueólogo belga Luis Siret y Cels, considerado el padre de la arqueología peninsular.

Entre los participantes, reunidos en dos grupos y a los que dieron la bienvenida el alcalde Antonio Fernández Liria y la edil de Deportes Miriam Quintana, se encontraban familiares de Luis Siret, concretamente algunos de sus tataranietos, que no quisieron perderse esta primera ruta. El primer edil les agradeció su presencia en un día tan especial.

Esta ruta recorre lo que fue el epicentro de la actividad minera del siglo XIX y permite conocer algunos de los rincones más emblemáticos de la minería de Las Herrerías hasta la costa de Villaricos, pasando por lugares de interés relacionados con nuestro ilustre personaje como las escuelas, la iglesia de la Sagrada Familia, el Distrito Minero de Las Herrerías, la vivienda de Luis Siret, la cala que lleva su nombre y donde se situaba su casa de veraneo, la Necrópolis Fenicia de Villaricos, el poblado minero de El Arteal y Puente sobre la Rambla de Muleria, el mirador Mina de la Alianza y la fundición La Atrevida, entre otros.

La concejala de Deportes, Miriam Quintana, destacó: "estamos muy satisfechos con la gran aceptación que está teniendo el programa senderista que hemos planificado para el municipio". Y avanzó: "ya estamos ultimando detalles de las rutas que se realizarán en el próximo trimestre y que esperamos que tengan también una gran acogida". A esta ruta, que se volverá a repetir el próximo trimestre, le sucederán la Ruta Media Maratón y la del Barranco del Jaroso.

Los beneficios de las inscripciones a las rutas se destinan a la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), la Asociación de Minusválidos de Cuevas del Almanzora (AMCAL) y la Asociación Comarcal Amigos/as del Alzheimer de Cuevas.





Los jóvenes hicieron una ruta senderista y aprendieron a construir varios elementos con recursos naturales.

Jóvenes de Cuevas aprenden técnicas de supervivencia en la naturaleza en una ruta senderista

La próxima se llevará a cabo el próximo 13 de diciembre y ofrecerá nuevamente una experiencia al aire libre para chicos y chicas de 14 a 30 años en un ambiente de colaboración y equipo

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través de la concejalía de Juventud, ha organizado un programa de rutas dirigidas a jóvenes de entre 14 y 30 años.

Hace unos días, se celebró el primer curso de primeros auxilios y supervivencia en la naturaleza, en el que los participantes aprendieron una gran variedad de técnicas que llevaron a la práctica con la realización de cabañas, hogueras, camillas o nudos, entre otras muchas.

Este curso se enmarcaba en una ruta senderista de 7 kilómetros de longitud que partió del polideportivo municipal y llegó hasta el merendero del Canal de Remo.

La edil de juventud Miriam Quintana, que dio la bienvenida a los participantes en esta jornada, indicó que

“esta actividad ha tenido una gran aceptación por parte del público joven de nuestro municipio, por lo que animó a nuestros jóvenes a participar en la siguiente ruta, que tendrá lugar el próximo 13 de diciembre”.

Los interesados podrán inscribirse en el polideportivo municipal (Tfno. 950456056) y en la concejalía de Juventud (Tfno. 950618462).

Con este tipo de iniciativas se consigue dar opciones de ocio saludable a los jóvenes, además de enseñarles a respetar el medio natural conociendo los recursos que ofrece la naturaleza y cómo pueden ayudar al hombre en su supervivencia en él.

De esta forma, y con una ruta senderista, los jóvenes se implicaron también en la sugerencia de ideas para la juventud cuevana.



ESTE MES CONOCEMOS A...



José Navarro, alcalde de El Largo: “Para ser alcalde pedáneo hay que atender a todo el mundo y a todo el mundo por igual”

José Navarro es alcalde pedáneo de El Largo. A sus 76 años sabe lo que es ser el representante de los vecinos de su pedanía porque ha estado más de una década ejerciendo el cargo.

Sin embargo, asegura que siente lo mismo que el primer día. “Me ofrezco a todos mis vecinos por igual. Para ser un buen alcalde pedáneo hay que atender a todos por igual y eso es lo que yo hago”.

Asegura que se han hecho cosas en la pedanía, aunque siempre “se nos figura poco”. “Somos pocos aquí en esta barriada y la mayoría personas mayores, a veces, me piden cosas que entiendo que son complicadas, pero lo que siempre hago es atender y solucionar los problemas de los que lo necesitan”, afirma Navarro.

Conocido como ‘Norias’, los vecinos le aprecian mucho. De hecho, ellos le aseguran que quieren que continúe siendo su alcalde, pero él afirma que “ya son muchos años y estaré siempre que pueda, pero estoy pensando en delegar ya en alguien más joven”, afirma entre sonrisas.

“Nunca he tenido ninguna polémica, porque siempre intento atender a todos lo mejor que puedo y siempre que voy al Ayuntamiento voy a pedir para nuestro pueblo, ahora mismo necesitamos algunas farolas que hacen falta y asfaltar un camino, se han hecho algunos arreglos de caminos, pero siempre, como es natural, se nos parece poco”, apunta.

“Yo no estoy descontento con Antonio, la verdad, y siempre pido para nosotros, sin mirar, si se hacen en otros sitios cosas, pues claro que tienen que hacer en cada lugar lo que haga falta”, razona el alcalde pedáneo de El Largo.

‘El Norias’ recuerda que es y ha sido satisfactorio, por norma general, representar a sus vecin@s.

NIVEL 4 GRADO 1

MEDIDAS COVID-19 EN ANDALUCÍA

24/11/2020

Velatorios y entierros

6 personas en interior, 15 en exterior

Ceremonias civiles y religiosas

30% del aforo



Banquetes

30% del aforo: 30 personas en interior, 50 en exterior

Establecimientos comerciales

50% del aforo con distancia de seguridad



Transporte público

Un asiento de separación entre viajeros y 50% de pie



Actividades ambientales

6 personas en interior, 10 al aire libre

Hostelería y restauración

30% del aforo en interior, 75% en terrazas



Gimnasios: 40% del aforo

Competiciones, eventos y entrenamientos: sin espectadores

Cines, teatros y auditorios

50% del aforo: 200 personas en interior, 300 en exterior



Transporte privado

Dos personas por fila de asientos, sin ocupar el del copiloto

Parques: Abiertos en general

Juegos infantiles cerrados

Actividades: máximo

6 personas



Más información en mapaCOVID.es

RESEÑA HISTÓRICA

NUESTRO CEMENTERIO DE SAN MIGUEL, UN PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL QUE HAY QUE PRESERVAR



ENRIQUE FERNÁNDEZ BOLEA

La entrada a nuestro cementerio de San Miguel por su puerta principal impacta, atrae, sobre todo a quien lo visita por primera vez. Enfrente, se despliega una avenida central que constituye, aun muy desvirtuada en las últimas décadas, uno de los conjuntos funerarios más apreciados de la provincia. Con el primer golpe de vista refulgen, si el día es luminoso, los mármoles que dominan los panteones laterales y las tumbas que se alinean a lo largo de su eje central. Es una herencia más de aquella etapa de esplendor que vivió la localidad desde la década de 1840. A quienes sonrió la fortuna en vida, inundándolos con la plata a raudales procedente del Jaroso, quienes se distinguieron y constituyeron una burguesía acomodada y opulenta, quisieron mantener la distancia, significarse también cuando la parca segase su existencia y la de sus seres queridos, y encargaron suntuosas moradas donde reposar por toda la eternidad, monumentos que alojasen con elevada dignidad el tránsito hacia la otra vida.

A las manos de aquellos ricos mineros llegaban peculiares catálogos que reunían una amplia oferta de variada tipología, que incluían características, materiales y precios entre los que poder escoger el que más se adecuase a las pretensiones de cada cual, estableciéndose, como en tantas otras facetas de la vida, una competencia desmedida por ostentar, por sobresalir, por deslumbrar, incluso cuando ni siquiera fuese posible gozar de ese lucimiento, al menos el difunto o la difunta ya no lo disfrutaría, aunque sí sus apenados y elitistas parientes. Así eran las cosas entonces, y así lo continúan siendo en la actualidad: morir no era igual para todos. Sin embargo, paradojas de la vida, de aquella vanidad incontenible ante la muerte, de aquella arrogancia post-mortem, ha surgido este meritorio patrimonio que, en el caso que nos ocupa, se agolpa en un conjunto excepcional.

Pasear por aquella calle es avanzar a trompicones por nuestra historia local, tan




tas veces nos debemos detener ante la tumba del personaje ilustre o el panteón de una familia que ostentó un papel preponderante en nuestro discurrir por los tiempos. Sobre las lápidas se cincelaron nombres como los José M^a Martínez Álvarez de Sotomayor, nuestro poeta y dramaturgo más señero, que expresó un último deseo de reposar para siempre junto a los restos de su primera mujer. Muy cerca, también en esa posición central, una cruz tallada en mármol culmina el lugar de descanso de Antonio Manuel Campoy, periodista y crítico de arte cuya extensa colección de pintura y escultura constituye los fondos actuales de la fundación-museo que lleva su nombre. Aunque lo que más llama la atención, sin duda, de propios y extraños, porque sobresale desde cualquier perspectiva, es el cenotafio que el abogado Miguel Flores Cánobas hiciese levantar a la memoria de su joven y amada esposa, fallecida con apenas 17 años tras una cruel y larga enfermedad que la hizo palidecer, de ahí que en su tiempo se la conociese como la "Niña de cera" y aún hoy se la recuerde con este sobrenombre. Se trata de un monumento funerario cargado de simbología y de poesía que trasladan a quien se detenga a contemplar y leer el dolor atroz de un desconsolado amante. Si al relato que nos acercan esos mármoles, añadimos que la construcción fue desmontada pieza a pieza y transportada desde su ubicación original en el antiguo cementerio de El Calvario a este nuevo de San Miguel cuando se inauguró a

principios de 1860, y que aquella operación se realizó mediante carretas de bueyes bajo la atenta supervisión de don Miguel, crecerá ese halo romántico que desprende su sola contemplación.

A derecha e izquierda, equilibradamente dispuestos, escoltan nuestro paseo dos alineaciones de panteones, de tan diferente mérito artístico que algunos carecen totalmente de ello. No obstante, no nos pasará desapercibido, por ejemplo, el de la familia Tamayo, con su fachada recubierta por completo de mármol y decorado de modo profuso con afiligranados relieves que lo convierten en uno de los más hermosos de nuestro campo santo. O la esbelta y neogótica fachada del panteón del Conde de Miguel, noble cuevano con cuantiosos intereses en los negocios mineros del XIX. Y si hablamos de destacados empresarios de minas y fundiciones, no le va a la zaga el que se mandaron construir los hermanos Soler Gómez, de amplísima fachada, toda ella cubierta de blanco Macael. Un vistazo a este panteón nos descubrirá otro de los valores que atesoran: la artística forja de cancelas y rejas, culminadas en ocasiones estas últimas con los nombres o iniciales de sus propietarios. También hay tumbas colectivas, como la que vienen utilizando las hermanas de San Vicente de Paul desde su llegada a nuestra ciudad hace más de 150 años. Ahora bien, aunque la concentración y mérito de la arquitectura funeraria de esta vía principal la destaquen sobre el resto, esparcidos por

nuestro cementerio hay otros ejemplos de valor artístico y significación histórica en nuestro ámbito local. Hay veces que resultan modestos en su concepción, pero si nos acercamos a las lápidas y leemos sus improntas nos aportan datos acerca de cómo era la relación con la muerte en otra época y, por comparación, de las mutaciones que, en este sentido, los tiempos han traído aparejadas. Y también hay muestras, por fortuna, de la sensibilidad de los contemporáneos hacia un patrimonio que debe perpetuarse como memoria y conocimiento; me refiero a esa magnífica fachada funeraria, esplendorosamente monumental, que custodió los restos del coronel graduado Diego Flores Valero y su esposa Pascuala Yuste, fallecidos en 1852 y 1855, que fue trasladada íntegra hasta su actual ubicación en el área de ampliación, y aunque desvirtuada, se ha conservado al fin.

En los cementerios reposan nuestros difuntos y su memoria, pero pertenecen a los vivos, a los que todavía podemos recordar y rememorar lo que aquellos fueron e hicieron en vida, por eso, por tanta dignidad que atesoran, hay que cuidarlos y preservarlos, manteniendo esos valores que los hacen únicos y que tanto aportan a la vida de la comunidad. Son un patrimonio material e inmaterial que precisa de nuestro aprecio y, sobre todo, de la atención y sensibilidad de nuestro Ayuntamiento. Hay quien dice que para valorar a una comunidad basta con visitar su cementerio, su estado hablará de quiénes y cómo somos.



Te invitamos a recorrer tu
pueblo con una mirada nueva.
Este puente ven y adéntrate en
la historia y la cultura de
nuestros antepasados.

Participa en la
ruta y entra en un
SORTEO
de una comida en un
restaurante de
Cuevas del
Almanzora

6 DE DICIEMBRE 12h

Lugar de encuentro:

CASTILLO DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ

RUTA GUIADA POR EL CASTILLO DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ,
MUSEO DE ARTE, AYUNTAMIENTO, MUSEO SOTOMAYOR, IGLESIA DE
NTRA. SRA. DE LA ENCARNACIÓN Y ESCUELA MUSEO.

INSCRIPCIONES: 950 618 473

PLAZAS LIMITADAS

